

TŘI ZNOVUOBJEVENÉ KLAVÍRNÍ KONCERTY NA NOVÉ NAHRÁVCE MARKA KOZÁKA A SYMFONICKÉHO ORCHESTRU ČESKÉHO ROZHLASU!

Klavírista Marek Kozák, jeden z nejtalentovanějších mladých českých pianistů současnosti, vydává novou nahrávku s názvem *Zapomenuté české klavírní koncerty*. Na albu představuje díla českých skladatelů 19. a 20. století, která jsou v koncertním repertoáru neprávem opomíjena. Jedná se o díla Karla Kovařovice, Vítězslavy Kaprálové a Pavla Bořkovce. Nahrávku pořídil společně se Symfonickým orchestrem Českého rozhlasu pod taktovkou Roberta Jindry a na CD i digitálně ji vydává Supraphon již 8. března 2024.

Album *Zapomenuté české klavírní koncerty* je výsledkem dlouholetého bádání a objevování klavíristy Marka Kozáka, který se zajímá o méně známé skladby české klavírní literatury.

Karel Kovařovic (1862–1920) byl žákem Zdeňka Fibicha a později se proslavil jako dirigent a šéf opery Národního divadla v Praze. Jeho *Koncert f moll op. 6* z roku 1887 je plný romantického náboje a virtuózního klavírního partu. **Vítězslava Kaprálová** (1915–1940) byla jednou z nejtalentovanějších českých skladatelek, která zemřela tragicky v mladém věku. Její *Klavírní koncert d moll op. 7* z roku 1935 je její absolventskou prací, kterou sama dirigovala při premiéře. Dílo je bohatě instrumentované a vykazuje vlivy jejího učitele Bohuslava Martinů. **Pavel Bořkovec** (1894–1972) byl žákem Josefa Foerstra a Josefa Suka a později se stal významným pedagogem a skladatelem. Jeho *Klavírní koncert č. 2* z roku 1949 je jeho zralým dílem, které odráží osobitý hudební jazyk a smysl pro formu.

Marek Kozák je laureátem řady mezinárodních klavírních soutěží (*Curych, Bolzano, Brémy, Praha a další*). Jeho repertoár zahrnuje díla od baroka po současnost s důrazem na českou hudbu. O své nové nahrávce řekl: „*Při nahrávání mě těšila především krásná a neoposlouchaná muzika těchto tří skvělých skladatelů. Je vždy osvěžující objevit něco, co se prakticky nehraje. Samozřejmě za podmínky, že si to dané dílo zaslouží, o čemž v případě těchto tří koncertů není pochyb. Určitá úskalí by se samozřejmě také našla. Například ani k jednomu z koncertů neexistuje (alespoň zatím) výtah na dva klavíry a Kovařovice jsem musel studovat z ručně psaného partu! Nicméně radost nad obtížemi převládala.*“

Robert Jindra je šéfdirigentem Symfonického orchestru Českého rozhlasu, se kterým spolupracuje od roku 2012. O spolupráci s Markem Kozákem řekl: „*Marek je vynikající klavírista, který má smysl pro detail i pro celkovou koncepci díla. Jeho interpretace jsou vždy plné energie, citu a inteligence. Bylo mi potěšením spolupracovat s ním na této nahrávce, která přináší tři opravdu zajímavé a rozmanité klavírní koncerty.*“

Album *Kovařovic, Bořkovec, Kaprálová: Zapomenuté české klavírní koncerty* vychází v pátek 8. března 2024 na značce Supraphon.

TEASER: <https://www.youtube.com/watch?v=zaZzwQR9UBg>

MULTILINK: <https://supraphon.lnk.to/KozakKovarovicBorkovecKapralova>

KONTAKT PRO MEDIA: Vladan Drvota, SUPRAPHON/ tel: +420 724 444 507 / vladan.drvota@supraphon.cz

SUPRAPHON a.s., Palackého 740 / 1, 112 99, Praha 1, supraphon.cz / supraphonline.cz
facebook.com/supraphon / youtube.com/supraphon / instagram/supraphon